

第1章: ミラクルバトルカードダスとは?	02
第2章: カードの種類	03
第3章: ブレイシート	07
第4章:ゲームに必要なもの	08
第5章:勝利条件	08
第6章: ゲームの準備	09
第7章:ゲームの進行	
第8章:「海震"偉大なる航路"//」の戦い方	25
第9章: 色の特徴を知ろう	27
第10章: Q&A	28
第11章: ルールの改訂	30



# TON POSTERIE

RUND-L

# MORDFINESON WEST THE BOY WITH A STORE OF THE STORE OF THE

TO THE PARTY OF THE PERIOD OF

# 第2章8分一下の計算

ミラクルバトルカードダスには、3種類のカードが存在します。 カードは、ゲーム中自分の手先にあるカード(手礼)から出すことに よって使用できます。これら3種類のカードと「ジャンパワー」を 組み合わせて、剥削は行われます。

#### **○キャラカード**

自分の場に出て相手と戦う各作品の様々なキャラ クターです。相手に攻撃(アタック)してダメージを 与えたり、相手からの攻撃を誘いだり(ブロック)し ます。ゲームの基本となる主役のカードです。



#### アクションカート

逆転を狙うために使用するのが「アクション」です。 自分の場に出すカードではなく、1 固己とに 使い捨てになるカードですが、その分成力は 壊力です。さらに「ワンピース」だけの特徴として 「態度の実」として使用できるカードもあります。



#### ○ドラマチックカード

詳細は P.17 へ

場に出して、バトルする条件を大きく変化させる
のが「ドラマチック」です。対戦を育利に進めるための様々な効果を持っています。「ドラマチック」
はお互いの場の出学に「対しか存在できません。





マイナスコスト
 登場時に支払う
 コストをいくつまで
 減らせるかを表す

ー カード名 このカードの名称



基本となる キャラの戦闘力

キャラ名 一 このキャラが

「推しかを表す

悪魔の実ジャンパワー・

ために必要な ジャンパワー数 弾マーク <u>レフ</u>

レアリティの高い順に**値** (オメガレア) **5配**(スーパーレア)、**配**(レア)

コスト5以下の相手キャラ1枚を、彼に

レアリティの高い順に**個**(オメガレア) **5**0(スーパーレア)、**1**0(レア) で(アンコモン)、印なし(コモン)となっている

カードナンバー

#### THE PROPERTY.





詳細はP.22へ



**横向きに**デザインされているのがドラマチックカードです。

薫前のプレイシートを使うことで、より楽しく静ぶことができます。 プレイシートなしでも遊べますが、カードのテキストにシート上の 名前が登場することもありますので、シート上の各名称を覚えておいて ください。

塩(フィールド)

ダメージゾーン けたダメージを表向きで

登場したキャラと配置した ドラマチックを置いておく場



エナジーゾーン

エナジーを裏向きで並べて

トラッシュ

破壊されたキャラや、使用した アクションなどを表向きで置く場所 デッキ

## 第4章8グーム日の単独もの

ミラクルバトルカードダスを遊ぶためには、デッキとジャンパワーが 必要です。好きなカー 木を組み合わせて「デッキ」を作ってください。 ジャンパワーは使いやすい笑きさのものならどんなものでも構いません。 『入分「Q銀 くらいを自覚に用意してください。

#### ○デッキ

カードを組み合わせた策を「デッキ」と呼びます。 デッキは以下のルールに従って作ってください。

・カード 40枚以上で作ります。上限はありません。

・筒じ弾マークで、筒じカードナンバーのカードは3枚まで 弾マークが弾っていれば、筒じカードナンバーでも OK で

マークとカードナンバーに注意!!▶



#### つジャンパワー

※ゲーム中足りなくなった場合は、代替品をご用意ください。

ジャンパワーとして使用できるものであればどんなものでも構いません



ゲームは、次のどちらかの条件を満たしたブレイヤーの勝利になります 条件が満たされれば、その時点でゲームは終了です。

・相手の「ダメージソーン」に置かれているカードが 5枚になった ・相手のデッキが 0枚の状態で、相手のドローフェイズでカードを引けなくなった

8

# 第6章8~一人の準備

以下の手順で、ゲームの準備を進めてください。

- プレイシートを向かい合わせに置き、ジャンパワーを プレイシートの外でお置いの決めた位置にまとめておく。
- らうかのデッキをよくきり、それから相手に渡してきってもらう。
- きったデッキをプレイシートの「デッキ」に置く。
- - ジャンケンをして、発致・後致を決める。
     勝った芳が先致・後致を選ぶ。
  - 葡事に「よろしくお願いします」と整形をしよう。

ゲーム開始!



⋒ ジャンパワーを プレイシートの外に置く。 邪魔にならないように まとめておこう。



#### デッキはプレイシート上の「デッキ」におこう



注意しよう!





準備ができたらじゃんけんして **先攻、後攻を決めよう。** 勝った方が自由に選択できる。

# 第7章8分→1602章

各プレイヤーの順番のことをターンと呼びます。ゲームは先致プレイヤー のターンからスタートします。1 つのターンは、8 つのフェイズに分かれ ており、順番に実行して進めていきます。エンドフェイズが終了したら、 1ターンが終わったことになり、後覚プレイヤーのターンとなります。 議覧プレイヤーのターンは2ターン肖と呼びます。以後、2ターン肖が終 われば先遠が3ターン首、それが終われば後遠が4ターン首…と発量に ターンを確めていきます。特に削記がない傾り、各フェイズの行動はその ターンのプレイヤー (安静側) のみが行います。

P.12

ターンの流れ	
①スタートフェイズ	
+	
②ジャンパワーフェイズ	7
+	
③ドローフェイズ	
WOLK STATE OF THE	_
④回復フェイズ	
+	_
<b>⑤エナジーフェイズ</b>	

メインフェイズ **プバトルフェイズ** ®エンドフェイズ

ターン)のみ、ドローフェイズと バトルフェイズが存在しません

#### 7-1:スタートフェイズ

ターンの開始を宣言するフェイズです。 ターン開始時に発揮する効果がある場合、ここで発揮します。

#### **フー2**:ジャンパワーフェイズ

●キャラ1枚にジャンパワー1値を置く 首分の場にキャラがいれば、その内の1枚を 選んで、ジャンパワー1値を置きます。 キャラがいないときはジャンパワーを 着くことができません。



## 7-3:ドローフェイズ #1ターン前(英弦の最初のターン)は存在しません

●デッキからカードを1枚引く デッキの一番上から、カードを引いて手札に 加えることを「ドローする」と言います。



#### 7-4: 回復フェイズ

●キャラとエナジーを顧問さにして簡値する キャラはアタックタブロンを持うことで ドタンメすることがあります。 エナジーも同じくコストを支払うとき ドタンソルます。 これらを全て協同さにして簡値させ、 カードの栄養を元に関します。 お互いの表での実施のターンは指摘するカードが はいかで、そのアンスではませ、ます。



#### フー5:エナジーフェイズ

- ■エナジーを1枚エナジーゾーンに置く デッキの一番上のカードを1枚、裏向きで エナジーゾーンに置けます。
- 響かなくてもかまいません。
- カードを使用するときのコストは、全て このエナジーで支払われます。



①キャラの登場 ②ドラマチックの配置 ③アクションの使用 ④特殊能力の使用 ⑤"悪魔の実"効果の追加 メインフェイズでは以上の5つのことができます。

フー6-1:キャラの管理

主新からキャラカードを増に出すことを 「キャラを登場する」と言います。 (1 ターンに/筒じフェイズ中に)

何枚登場させてもかまいません。

・キャラ名が同じカードは自分の場に1枚しか存在できません。

・開じキャラ名のカードは、コストを支払えば入れ替えることはできます。 そうした場合、元あったキャラは破棄されます(破壊ではありません)。 ・キャラの入れ替え時にはもともとあったジャンパワーは、新しく登場した 同じキャラ名のカードに移します。

○コストの支払い芳を覺えよう!

カードには必ずコストが指定されています。指定されたコストの枚数エナジーを 「ダウン」することで、そのカードを使用(キャラなら登場)できます。

#### ■「ダウン」と「前後」

向きにすることを「回復する」といいます。









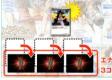
## 例)手札からミホークを登場するぞ!

マイナスコストを数<u>えよう</u> カードのコストは?









エナジーを「ダウン」し、 登場するためのコストを 支払います。



キャラのマイナスコスト と同じ色のカードが場に 出ていれば、その分だけ 登場コストを減らす ことができます。



最に白のカードが1枚あるので エナジーを2枚ダウンして

#### 7-6-2:ドラマチックの配置

コストを支払うことで、手札からドラマチックカードをお互いの場の背段に配慮 できます。ドラマチックは、自分と対義和手とで合わせて1枚しか場に存在できません。 もし機にドラマチックが慮かれていた場合、勢からあったカードを持ち至の トラッシュに働いて、新しいドラマチックカードを配慮します。

ドラマチックも、 キャラと同じように配置した ブレイヤーのマイナスコストの 対象になります。



#### 7-6-3:アクションの使用

コストを支払うことで、手礼からアクションカードを使用し、 効果を発揮することができます。

アクションは、カードごとに使用できるタイミングが通います。いつ使用できるのかは、 アクションカードに <u>\*4ペア/シップ/アロップ</u> と装記されています。 このタイミングで使用できるのは <u>\*\*イン</u> と歯かれたアクリョンだけです。 アクションは神角感 すぐにトラッシュに歯かれます。

7-6-4:特殊能力の使用

イーロー4、特殊部プルビ門 特殊能力の中には、メインフェイズで使用できるものもあります。 また、特殊能力を持っているキャラの中には、ジャンパワーをそのキャラの上から 破棄することで効果を発揮するものもあります。 そういった種類の特殊能力の場合、特殊能力を使用できるタイミングの様に、 「金・身盤」というように参考するシッパワーの機動が維かれています。



BP上昇!その他の効果が 発生するカードもあるぞ



お聞いの話のキャラ会でをBP+1000する。



BP上算!!

#### アクションの使用例



フタック/ブロック 使用できるタイミングに注意!

さまざまな効果を持つ



特殊能力の使用例







『このキャラのアタック時』: 30 ト

#### 7-6-5: "悪魔の事"効果の追加

「ワンピース」だけの特徴として、「ころ」があります。

ワンピースのキャラは、「蔥燒の美ジャンパワー」分のジャンパワーを注に歯くことで、 どのキャラでも、メインフェイズに (上面) と書かれているアクションカードの 「蔥燒の美"効果を遊览することができます。

●"悪魔の実"の新たな能力を身に付けよう!

"悪魔の実"効果を追加させたいキャラの主に、「悪魔の実ジャンパワー」の数以上のジャンパワーを置いてください。

「悪魔の実ジャンパワー」部分を 確認しよう!このルフィには、 ジャンパワーを1個以上置こう



コストを支払って、手礼から と書かれているアクションカードを 使用し、キャラの下に重ねます。



世史ののの世 さらに、このルフィは (重要)が つぐことでますます強くなる

さらに、このルフィは 2009 が つくことでますます強くなる 特殊能力も!! 「このキャラのアタック舞! 200 キャラのアタック舞! 200 キロックリング

(ジムゴムの東)が無ねられているとき、 コスト5以下の相手キャラ1枚を、後にして ダウンした相手エナジーにする。

■ アクションカードは、「同じ名前の東」であれば、コストが支払える限り 何枚でも追加をすることができますが、2種類以上の「異なる名前の東」を 追加することはできませんので、ご洋菓とださい。

例:○(ゴムゴムの楽)に(ゴムゴムの楽)をさらに道が

例:×(ゴムゴムの楽)に(メロメロの楽)をさらに遊加

自分の土±与は相手にダメージを与えるために複雑をすることができます。 これを「アタック音音」と言います。アタック音音が行われた場合以下の手順に 従って進めていきます。

#### ①アタック音響

・攻撃側のブレイヤーは、回復分帳のキャラを1枚選びダウンしてアタック言葉をする ・アタック管管がされた時点でパトルが開始される

#### ②アクションタイミン**グ**

・アクションなどの効果を使用する(防御側から)

#### ③ブロック音言

・防御側のプレイヤーは ブロックするかどうか選択する ・ブロックが行われない場合 (のアクションタイミングを飛ばして **多のパトル解決を行う** 

#### ④アクションタイミング

· アクションなどの効果を使用する(防御側から)

#### (B) I FILE

・ブロック管理されなかったら、防御側のブレイヤーに 1 ダメージを与え ●のキャラの時棟を栄勢して、バトルの終了となる「ダメージ」 ・ブロック管管されたら、キャラ間土でどちらのBPが大きいか

比べる。これをBP開催という「BP開催」 ・BPが小さい方が破壊され、トラッシュに置かれる

発揮されるキャラに着わられていた"薬療の事"もトラッシュに驚かれる

#### プバトル線

・他にも回復しているキャラがいる場合、続けてアタック音音ができる

#### フーフー1: バトルフェイズの進行

#### ①アタック宣言

●自分の場にいる回復状態のキャラを 1枚選び、アタック宣言をする アタック宣言をすることで、アタック開始に

アタック智慧をすることで、アタック開始に なります。アタック電音したキャラは、ただちに カードをダウンします。どのキャラもアタック電音を しなかった場合、パトルフェイズは終了します。

#### ②アクションタイミング ●お覧いにアクションを使

お互いにアクションを使用できます 詳細は P.20 へ

#### ③ブロック宣言

●アタックされたプレイヤーはブロックするかどうか宣言する

防動機は自分の場の回復状態のキャラを 1 校選び ・ 和手のキャラのアタックをブロックすることが できます。ブロック宣言したキャラはただちに ダウンにます。

#### ④アクションタイミング

 ●お置いにアクションを使用できます ブロック宣言がされなかった場合、 お買いはアクションを使用できません。

#### ⑤バトル解決 [ ダメージ ]

●アタック管書され、ブロック管書しなかったら 防御側のブレイヤーは 1 ダメージを受ける ブロック管書しなかった場合、誘導機のフレイヤーは デッキの上からカード 1 枚を装にして、ダメージ ゾーンに書きます。このダメージが5 枚になったら、 ゲームに繋送ります。

ゲームに敗北します。 このとき、「ミラクルカウンター」という効果が いる作することがあります。この効果はダメージの 新集が確定する前に発揮します。









「ミラクルカウンター」で大逆転?/ 製鋼はP.22ヘ//

#### ⑤パトル解決 IBP 調色

- ●ブロック音音! た場合 どちらのRPがナキしかけべる
- キャラ関土のRPを比べることを「RP開音」といいます。
- ブロック宣言が行われなかった場合、防御側のプレイヤーはダメージ1を受け、 ⑥キャラの破壊を省略し、ただちにバトルの終了となる。

#### キャラクターのBPの比べ方はP.21へGO/

- ●キャラ同士のBP隊負の結果 BPが小さいほうが破壊される BPが間に場合は両方のキャラが破壊される。
- ●破壊されたキャラに重ねられていた"悪魔の掌"はトラッシュに驚かれます。
- | 映画されたキャラに関かれていたジャンパワーは 全て映画され ジャンパワー第条項に荒ります

時間時という場合がある効果は、このタイミングで発揮されます。 その後、破壊されたキャラはトラッシュに置かれます。

#### ⑦パトル線

●バトル時に発生していた効果が無効になる

アタック時、ブロック時などの指定がある効果はここで消滅します。

まだ回復しているキャラがいる場合、再びアタック宣言するかどうか選択します アタックする場合、またアタック音音から処理していきます。

- ●アクションは使用したらその効果は、その都度解決される
- ※1 竹田のアクションの時間が製造された後 けじめて次のアクションが このタイミングでは、根手のターンでもアクションを使用できます。

タイミングには3つの種類があります。

- ●メイン……「自分のメインフェイズ」に使用できる
- ●アタック…「自分のパトルフェイズ」に使用できる
- ●ブロック…「相手のパトルフェイズ」に使用できる
  - が いこフクション大師わないことを容量するまで、何度でもフクション大師用で多ます



, ,		S. Miller	
アクションカードを使用できるタイミング一覧			
	自分の使えるアクション	相手の使えるアクション	
メインフェイズ	メインの表記があるカード	使用できない	
①アタック宣言	使用できない	使用できない	
②アクションタイミング	アタックの表記があるカード	ブロックの表記があるカード	
③ブロック宣言	使用できない	使用できない	
④アクションタイミング	<b>アタック</b> の表記があるカード	ブロックの表記があるカード	
⑤BP 勝負	使用できない	使用できない	
⑥キャラの破壊	使用できない	使用できない	
⑦パトル終了	使用できない	使用できない	

#### フーフー2: ミラクルカウンター

#### ●勝負を最後までわからなくする特殊効果「ミラクルカウンター」

カードの中には「ミラクルカウンター」という効果を持つ ミラクルアイコンが書かれたものがあります。 ミラクルカウンターはそのカードがダメージゾーンに 霊かれる時に発揮する効果で、ダメージが 確定する前に解決します。





プランスの記憶はダメージ前にも発情する。 メルジをロン ①ダメージになるカードがデッキから 表になった時、ミラクルアイコンが あるかどうかチェックします。

②アイコンがあった場合、そのカードを ダメージゾーンに置く前に、カードの 効果を節座に発揮します。

③このとき、コストやタイミングは全て 無視して、効果が発揮されます。 ミラクルアイコンが書かれていれば、 必ずその効果を解決しなければ いけません。

「ミラクルカウンター」が発揮された後、ダメージが確定 ミラクルカウンターの効果を解決したあと、 カードはダメージゾーンに置かれます。

それによってダメージが5になったら、ゲームは終了します。



●回復しているキャラがいても、パトルフェイズ終了を宣言できる 回復しているキャラがいなくなった場合は、自動的にパトルフェイズは 終了します。

7-8:エンドフェイズ

●そのターン中発生した、全ての一時的な効果が無効になる ターンプレイヤーがターン終了宣告をし、次のターンに移ります。

# ◎特殊を単語 ■覧

(突 擊)

#### **4337 0**

(「このキャラのアタック時」: ● ▶破棄

自分はデッキから 1 校ドローする) この特殊能力を持ったキャラがアタックするときに、 ジャンパワーを 1 歯支払うことで、デッキから書かれた 数だけ、ドローします

連携

#### 

(自前のメインフェイズ」にのキャラをダウンすることで、 コスト 1 を支払ったことにできる コスト 1 を支払ったことにできる この特殊能力を持ったキャラを自分のメインフェイズに ダウンセせることで、書かれた数字の分のコストを支払う ことができます。この効果はエナジーをダウンセゼる コストの支払いと同じとして扱います。また、エナジーと キャナマコストを表対ることとできな

のわせてコストを支払うこともできます。 (例: 2000年1月1日 とエナジー2でコスト3を支払う)

23

# 意地

(『このキャラの破壊時』自分ダメージ 1 を選んで破棄する)

(にのキャラの破壊的」自分タメーシーを通んで放業す この特殊能力を持ったキャラが破壊されたとき、自分の ダメージを 1 枚選んでトラッシュに置きます。

(権 牲)

(C-1-3)

(『このキャラの破壊時』このキャラを裏にして回復した

エナジーにする) この特殊能力を持ったキャラが破壊されたとき、 その特殊能力を持ったキャラが破壊されたとき、 この特殊能力を持ったキャラが破壊されたとき、 かれます。

(布 岩) 後週20

(てのキャラの機関的、自分エナシー) 桜を手託にする。 その後、自分手礼 「女を、際にして回復したエナシーにする) この特殊能力を持ったキャラの管理したとき、自分の エナジーソーンにあるエナジーを書かれた数だけ 手札にします。その後、伯分手机の分がされたトを 書かれた数だけ着んで、家にして自分のエナジーゾーンに 同様が関連で書きます。

[BP 勝負] 攻撃側のアタック(宣言)に対して、防御側がブロック(宣言)

【懇願の実】 このアイコンがある効果は、キャラカードに重ねられている ときに発揮されます。一度キャラに重ねられたら、重ねる 家族を発われてなっても効果は発達され続けます。

[ミラクル] ダメージ時にカードが表になった時、 このミラクルアイコンが書かれていれば、そのカードの 効果をコストを解剤して前席に発酵させます。

# 第3章8[海震"偉大泛る航路"[[] の戦り方

この構築済みデッキ「海鰻"偉大なる前路"川では、デッキやトラッシュ、 エナジーをコントロールする効果を持つキャラカードが豊富に 収録されています。ここではこのデッキでの競び方について紹介します。

Point 首分のトラッシュをコントロールしてみよう!

「海震 個大なる航路"/」には、トラッシュに カードを破棄する事やトラッシュからカードを 回収 登場させる事のできるカードがあります。 これらの効果でトラッシュをコントロール することで、有利な状況を作ることができます。



| 例えば、コビーの場合はブロック時に BP を上げるためにデッキの上から | |カード | 板を破棄できます。黄獺の場合、デッキから 2 板ドローした後、

手札2枚を破棄します。



このように裏にして伏せられたデッキのカードを次令に表にしていくことで、 戦闘を組み立てやすくなります。トラッシュに置かれたカードは「犬海・茶犬」や 「英雄ガーブ」で回収することができるので、どんどん後乗してトラッシュに 難いていきましょう。











序盤は「曹長・コピー」「イナズマ」 「大将・黄猿」を登場させていきましょう









トラッシュにあるカードを「英雄ガープ」や 「大婿・赤犬」で使用していきましょう。





いよいよ「モンキー・ロ・ルフィ」の登場です。 相手に総攻撃を仕掛けましょう。





#### OFFICE THE PROPERTY OF THE PRO

この構築済みデッキ「海震"偉大なる航路"//」は、別売りの「ミラクルバトル カードダス | 自販機ブースター、もしくは、ブースターバックのカードを 加えることで、さらに強力にパワーアップすることができます。



**ドャラを呼び出せ!「トラファルガー・ロー」** アタック / ブロック時に自分キャラを増やせる特殊能力を 持っています。トラッシュからコスト4以下のキャラを 登場させることができるぞり

| を交換:「ゴムゴムの実"ゴムゴムの巨人の銃 エナジーになってしまった重要カードを回収できる効果です エナジーと手礼を入れ替えることができるぞ!!

も強力なカードがいっぱい!キミのデッキはまだまだ強くなるぞ!

# 第9章8色の特徴を知るう

#### ●特徴のある5つの「色」

ミラクルバトルカードダスのカードには、今回から新カラー「青」が加わり、 5 種類のカラーになります。それぞれに特徴があり、得意分野が異なります。

#### ●攻撃に強い「赤」

#### ●総合力に優れた「繰」

線は基本 BP が高く、ジャンパワー増加を得意とする色です。 回復やダウンをさせる効果が多く、戦況を有利に展開できます。

#### ●防御と必殺を兼ね備える「白」

白は防御と相手を手礼に関す効果を得意とする色です。 他にも、相手にブロックさせないなどの、必義の効果もあります。

#### ●破壊と妨害を得意とする「紫」

紫は破壊、相手への妨害を得顧とする色です。BPは一番低いですが、 相手をコントロールする強力な効果を持っています。

#### ●首分側のコントロールに優れた「青」

情は自分のエナジーやトラッシュをコントロールするのが得意な色です。 自分の編奏コントロールし、他よりも覧く、有利な状況を作ることができます。

それぞれの色の特徴をおさえ、合わせてデッキをつくることで勝利に近づき、よりゲームを楽しむことができます。

- Q. 手札に上限はありますか?
- A いいえ ありません。
- Q. を重ねた後で、キャラからジャンパ
  - カードの悪魔の実効果はどうなりますか?
- A. 製肉の楽ジャンパワーは、カードを重ねるための条件です。 一度重ねてしまえば、その後ジャンパワーが破棄されてもカードは そのままで、悪魔の家が単を発揮します。
  - 同時にいくつも効果が発揮した場合はどうしたらいいですか?
- A. 複数の効果や特殊能力が同時に発達された場合、ターンプレイヤーがどれから 順番に解決していくか指定してください。
- Q. テキストの「できる」と「する」は違うのですか?
- A. はい。「できる」はしなくてもよい効果です。プレイヤーがその効果を 発揮させるかどうかを選択できます。対して「する」は可能な関り 発揮しなくてはならない効果です。
- 元 「できる」と「できない」という効果が飼飾に発生したらどうなる?
- A 「できない」が優先されます。
- Q. 2枚ドローするという指定があった場合、1枚で やめることはできないの?
- A.「する」という角壁は、可能な原り集行しなくてはなりません。 デッサが2枚近上あるなら、2枚ドローしなくてはなりません。 もし、デッキが1枚しかなければ、可能な原り実行なので、 1枚引いて確プとなります。ターン学にデッキかなくなっても、 勝利的壁はドローフェイズまで行われないので、ゲームは続行されます。
- Q. メインフェイズに登場したキャラは、そのターンの パトルフェイズにアタック宣言できるの?
- A. できます。



Q 自分の場にキャラがいるのに、バトルフェイズにまったく アタック宣言しなくてもいいの?

A. はい。その場合、即座にパトルフェイズを終了

Q. キャラに置かれたジャンパワーを好きなキャラに移し

A. いいえ、できません。ジャンパワーは、何かの効果が発生しない 置かれたカードの上から移動することはありません。

O RP勝負が行われる前に、ブロック宣言したキャラが 和手にダメージは与えられるの?

A. ブロック宣言がされた時点で、プレイヤーへの攻撃は妨害されたことに なります。たとえ途中でブロックしたキャラが破壊されても、 和手にダメージが与えられることはありません。

① アクションを連続で使ってもUVの2

A. アクションを使う権利は、交互に発生します。自分がアクションを った後、相手にアクションを使うか思いてください。もし相手が 使わないと言ったら、自分はもう 1 つのアクションを使うことができます (アタック管営側、ブロック管営側の部方が続けてアクションを使用 しなかったとき、アクションタイミングは終了します)

Q. 「相手キャラ 1 枚を破壊する | 効果を相手に使われたとき、「キャラ 1 枚を

A. できません。カードの効果に割り込んで別の効果を使うことはできず、 1枚ずつ効果を解決していきます。

Q. カードの効果がルールと矛盾したらどうするの?

カードの効果を優先してください。

ラが破壊されたときや、キャラ名が間じカードに入れ替えたとき。

かれていたジャンパワーはどうなるの? A. キャラが破壊されたとき、置かれていたジャンパワーは全て破棄されます。 キャラ名が同じカードに入れ替えたときは、置かれているジャンパワーは

から登場したキャラに全て移されます。 Q. ミラクルカウンターが発生したけど、ダメージはちょうど5になった。どうなるの?

A. まず、ミラクルの効果を解決します。その後ダメージゾーンに置かれた

カードが5枚のままなら、勝敗が決定します。

#### ●公式ルール

ルールに関する大切なお知らせは、オフィシャルホームページ
[http://www.miraclebattle.com/] に掲載します。

## ●ルールの改訂・更新

ミラクルバトルカードダスは、より間白いゲームを提供し続けるため、 ゲームバランスの調整を定期的に行う場合があります。 オフィシャルホームページなどでご確認ください。

## ●公式大会ルールに関して

ミラクルバトルカードダスでは、公式大会を開催する際の 大会形式によって、ルールが異なる場合があります。 大会日場希望着はオフィシャルホームページなどの各種告知で 事前に確認してください。

#### 

ミラクルバトルカードダスの動脈情報はオフィシャルホームベージでチェック/ Miney//www.yumlgrodispattle.com/

> (カードゲームのルールに関するお問い合わせ) カードダス ルールナビ

☎ 03-3847-0955 ●電話受付時間 月一金曜日 (祝日を除く) 10時~16時

バンダイお客様相談センター ※277-8511 千葉無伯市豊四季241-22 〇 04-7146-0371

ゲ - ム 制 作 : 西村光平 (株式会社オーアールジー) 富山雄大 (株式会社オーアールジー)

グラフィックデザイン: 牧野直樹 (株式会社神アート) 原 功 (株式会社レイアップ) 高松進作 (有限会社マクフォート)

Produced by BANDAI

# ターンの流れっ バトルフェイス **佐政**1ターン首には存在しない エンドフェイス

#### 勝利条件!!

相手の「ダメージゾーン」に置かれているカードが5枚になった 相手のデッキが0枚の状態で、相手のドローフェイズでカードを引けなくなった